

DOCUMENTAIRE TÉLÉ

L'ÉPOPÉE DES PIONNIERS DE L'AVIATION DANS LES CARAÏBES

Pierre Brouwers parcourt le monde pour tourner des films qui dressent le portrait d'une destination en 52 minutes. Dans la collection « Découvrir le monde », il nous propose « L'épopée des pionniers de l'aviation dans les Caraïbes »...
À voir sur Martinique 1ère, mardi 27 avril.



A quelle date le documentaire a-t-il été tourné ?

J'ai réalisé en 2008 un film sur Saint-Barthélemy dont le fil conducteur était l'avion. Pour moi, l'avion et son histoire sont étroitement liés à la vie quotidienne sur les petites îles des Caraïbes (et des plus grandes aussi d'ailleurs), d'autant que sur une île comme Saint-Barth, on ne peut décoller ou atterrir que du lever au coucher du soleil...

Pour vous, l'avion a précipité les Caraïbes dans le monde moderne...

En effet, l'avion qui rythme la vie des Antilles, a largement contribué à précipiter ces îles dans le monde moderne ! À l'occasion du tournage du documentaire sur Saint-Barthélemy, j'ai rencontré de nombreuses personnes, qui m'ont raconté l'histoire de l'aviation dans la région, avec tous les exploits, les aventures, les anecdotes qui y sont liés. Les

derniers témoins de cette époque sont âgés. Ils avaient tous des histoires à raconter et des documents exceptionnels à partager. Si rien n'était fait rapidement pour conserver cette part du patrimoine historique antillais-français, c'était tout un pan de l'histoire de la région qui disparaissait à jamais. Et comme le thème de l'aviation est pour moi un thème que j'apprécie particulièrement, je me suis lancé. J'aime faire des images du ciel, de la mer, des terres vues du ciel, des traces dans le ciel, etc. Et comme je suis pilote, je sais que de là-haut, le monde est plus beau.

Archives ou images récentes ?

J'ai filmé dans différentes îles, et j'ai aussi récupéré des images d'archives. Mes tournages ont été centrés sur Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Marie-galante, Les Saintes, La Désirade, Saba, Saint-Eustache, Barbuda, la Guadeloupe, la Martinique et la Dominique. Les images d'archives montrent en plus Puerto Rico, les Grenadines, et certaines îles Vierges. Ces archives viennent de la banque d'images de Media 9, la société de production qui a produit le film, de RFO et d'Air France.

Comment avez-vous fait le casting des intervenants ?

J'ai rencontré de nombreuses personnes à l'occasion de ces tournages. Toutes avaient comme point commun de connaître ou d'avoir vécu une partie de l'histoire de l'aviation dans la région. J'ai rencontré beaucoup d'anciens, mais aussi beaucoup de pilotes plus jeunes, qui restent d'une certaine manière des pionniers de l'aviation car ils utilisent l'avion aujourd'hui de différentes

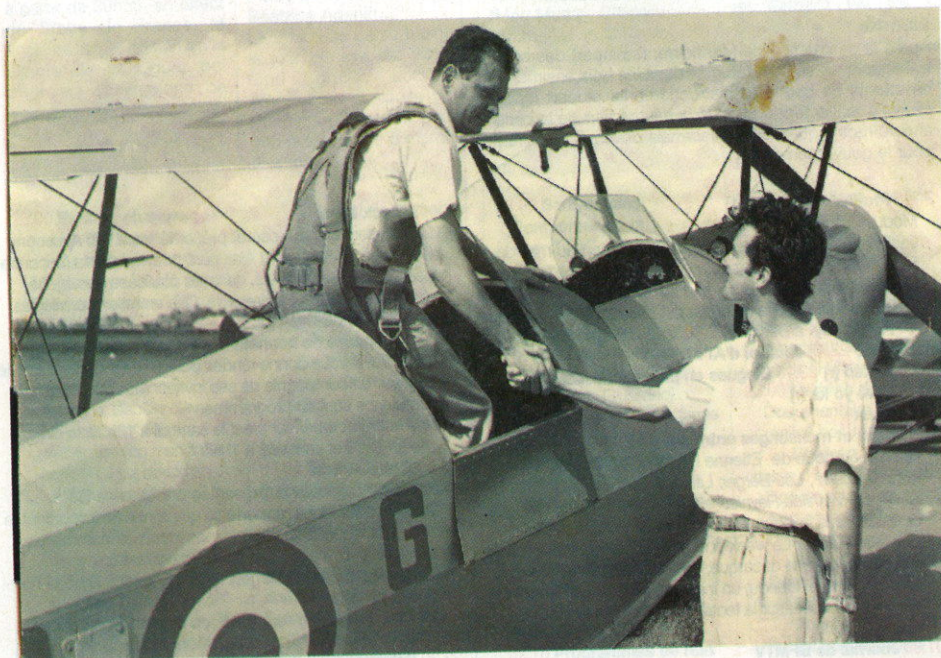


Images d'archives et images d'aujourd'hui, pour un documentaire 100% arien



Pierre Brouwers, le réalisateur

manières. Ils contribuent à la vie économi-



que et sociale des îles. Je pense à cette ophtalmo qui grâce à son avion a un cabinet à Saint-Barth, mais soigne aussi des patients à Marie-Galante, où les ophtalmologistes font défaut. Ou encore à ce pilote qui utilise son avion pour livrer la presse - à temps - d'une île à l'autre. On pense aussi à ces pilotes qui effectuent les évacuations sanitaires, et tous ceux qui ont créé et font fonctionner de petites compagnies aériennes régionales.

PRATIQUE

- ▶ « L'épopée des pionniers de l'aviation dans les Caraïbes » de Pierre Brouwers, documentaire de 52 minutes.
- ▶ Sur Guadeloupe 1ère, le 26 avril à 21 heures
- ▶ Sur Martinique 1ère, le 27 avril à 20h30
- ▶ Sur Guyane 1ère, le 26 avril à 20h05
- ▶ Sur France Ô, le 7 juin à 20h35